

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

Kati Horna (1912-2000)

EDUCATION

1993 Photography course with József Pécsi

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Kati Horna: In Motion*, Ruiz-Healy Art, New York, NY
- 2021 *Kati Horna: A Lifetime's Work*, Michael Hoppen Gallery, London, England
- 2016 *Told and Untold: The Photo Stories of Kati Horna in the Illustrated Press*, Americas Society, New York, NY; curators: Christina De León and Michel Otayek (catalogue)
- 2015 *Kati Horna*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey; curators: Ángeles Alonso Espinosa and José Antonio Rodríguez (catalogue)
- 2014 *Kati Horna*, Jeu De Paume, Paris, France; curators: Angeles Alonso Espinosa and José Antonio Rodríguez (catalogue)
- 2013 *Kati Horna*, Museo Amparo, Puebla, México; curators: Angeles Alonso Espinosa and José Antonio Rodríguez (catalogue)
- 2012 *Kati Horna, Nostalgia de lo perdido, asombro por lo encontrado*, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, México; curators: Carlos Ashida, Katy Polgovsky, and Norah Horna Fernández
Kati Horna, Fotografías de la Guerra Civil española (1937-1938), Universidad de Salamanca-Junta de Castilla y León; organized for the colloquium *1 Fornadas. Memoria y mujer. Españolas, 1931-1978*, Centro Documental de la Memoria Histórica- Universidad de Salamanca, March 2009.
- 2010 *Surreal Friends: Leonora Carrington, Remedios Varo and Kati Horna*, Pallant House Gallery, Chichester, UK; curator: Stefan van Raay (catalogue)
- 2009 *Kati Horna: El compromiso de la mirada; Fotografías de la Guerra Civil Española, 1937-1938*, Casa de Velásquez, Madrid, Spain
Kati Horna: retratos de la contienda 1937, Palacio de la Merced, Córdoba, Spain; curator: Mónica Carabia
- 2007 *Kati Horna: una experiencia de vida*, Galería El Estudio de la Casa del Poeta, México City; curators: Norah Horna and Juan Luis Díaz for Fotosemptiembre festival
- 2004 *Los sentidos de las cosas: El mundo de Kati y José Horna*, Sala de colecciones especiales, Museo Nacional de Arte, México City; curated by Claudia Barrón, Karen Cordero and Norah Horna (catalogue)
- 2003 *Las Series de Kati Horna*, Museo Nacional de Arte, México City, México; curators: Ángeles Alonso Espinosa and José Antonio Rodríguez
Kati Horna: una experiencia de vida, Galería del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, México City; curators: Norah Horna and Gabriela López
- 2002 *La nostalgia en los retratos. Homenaje a Kati Horna*, Jardín Borda, Cuernavaca, México; curators: Norah Horna, Luís Gallardo and Gabriela López
- 2001 *El otro yo: Autorretratos*, Escuela Nacional de Artes Plásticas, México City; curators: Estanislao Ortiz
Homenaje a Kati Horna, Centro Fotográfico Álvarez Bravo, Oaxaca, México; curators: Estanislao Ortiz, Norah Horna, and Cecilia Salcedo
- 1992 *Experiencia de vida*, Salamanca, Spain

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

Kati Horna. Fotografías de la guerra civil española (1937-1938), University of Salamanca, Spain

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026 *The Photography Show*, Association of International Photography Art Dealers, Ruiz-Healy Art, New York, NY
- 2024 *Espacios de reflexión y fantasía*, Museo Arocena, Torreón, Coahuila, México
- 2023 *Memory of the Streets*, The Carmen Thyssen Museum, Malaga, ESP (catalogue)
Fantastic Fables, Museum of Modern Art, Mexico City, MX; curators: Lucía Peñalosa, Katnira Bello, Carlos Segoviano and Brenda J. Caro Cocotle
- 2022 *Surrealism Beyond Borders*, The Metropolitan Museum of Art, New York; traveling show to Tate Modern, London, UK; curators: Stephanie D'Alessandro and Matthew Gale (catalogue)
Como es arriba, es abajo, Patricia Conde Galería, México City, México
Our Selves: Photographs by Women Artists from Helen Kornblum, Museum of Modern Art, New York, NY; curators: Roxana Marcoci, Dana Ostrander, and Caitlin Ryan (catalogue)
- 2021 *The New Woman Behind the Camera*, Metropolitan Museum of Art, New York, NY
- 2019 *Espacios de reflexión y fantasía*, Patricia Conde Galería, México City, México; curator: Emma Cecilia García Krinsky
Confluencias: Diálogos visuales, Patricia Conde Galería, México City, México; curators: Reyna Aguiar and Adriana Martínez
Vintage Mexican Photography: Archive Selection, Patricia Conde Galería, México City, México
- 2018 *México moderno. Vanguardia y revolución*, MALBA, Buenos Aires, Argentina; curators: Victoria Giraudó, Ariadna Patiño Guadarrama y Sharon Jazzan (catalogue)
Argentique, Galerie Sophia Schedidecker, Paris, France
ISelf Collection: Bumped Bodies, Whitechapel Gallery, London, England; curators: Emily Butler, Mahera and Mohammad Abu Ghazaleh, and Candy Stobbs (catalogue)
- 2017 *Radical Women: Latin American Art, 1960-1985*, Hammer Museum, Los Angeles, CA; traveling show to Brooklyn Museum of Art, Brooklyn, NY and Pinacoteca de Sao Paulo, Brazil; curators: Cecilia Fajardo-Hill and Andrea Giunta (catalogue)
- 2014 *Defying Stability. Artistic Processes in México, 1952–1967*, Museo Universitario Arte Contemporáneo, MUAC, México City, México; curators: Rita Eder, Angélica García, Pilar García, Cristóbal Andrés Jácome, Israel Rodríguez and Álvaro Vázquez Mantecón (catalogue)
Paris Photo, Stand C10, Michael Hoppen Gallery, London, England
- 2012 *In Wonderland, The Surrealist Adventures of Women Artists in México and the United States*, Los Angeles County Museum, Los Angeles, CA; traveling show to Musée national des beaux-arts du Québec and Museo de Arte Moderno, México City; curators: Dr. Ilene Susan Fort, and Tere Arcq (catalogue)
Surrealismo: Vasos comunicantes, Museo de Arte Nacional, México City; curators: Miguel Ángel Fernández with the support of the Georges Pompidou Center, Paris, France
- 2011 *Otras miradas: Fotógrafas en México 1872-1960*, Casa de América, Madrid, Spain; traveling show to Museo de Arte moderno, México City; curator: José Antonio Rodriguez
- 2011 *España, frente a frente: Fotografías de la Guerra Civil*, Museo de León, León, Spain
- 2010 *Mujeres surrealistas en México*, Museo EL CUBO, Tijuana, México; curator Tere Arcq

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- México surrealista*, Galería Oscar Román, México City
Taller de fotografía, Sala 4, Escuela Nacional de Artes Plásticas, México City
- 2009 *El Sabotaje de lo real: Fotografía surrealista y de vanguardia, visiones cruzadas entre México y Europa, desde los años veinte hasta los sesenta*, Museo Amparo, Puebla, México; curator: Ángeles Alonso Espinosa (catalogue)
- 2008 *Historia de mujeres: Artistas en México del siglo XX*, Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, México; curators: Germaine Gómez Haro y Miguel Cervantes (catalogue)
Mujeres artistas en el México de la modernidad, Museo Mural Diego Rivera, México City
- 2006 *Territorios de diálogos*, Museo Nacional de Arte, México City
- 2005 *Imaginarios y Fotografía en México 1839-1970*, Centro de la Imagen, México City
Colección fotográfica, Museo de Arte Moderno, México City
- 2004 *Ojos ajenos: Fotografía de extranjeros en México*, Huesca Imagen, Diputación de Huesca-Iber Caja-Gobierno de Aragón, Huesca, Spain, coordinated by Mauricio Maillé
La fuga del rostro. Homenaje a Xavier Villaurrutia, Centro de la Imagen, México City
- 2003 *Women Surrealists in México*, The Bunkamura Museum of Art, Tokyo, Japan; traveling show to Osaka, Suntory Museum; Nagoya City Art Museum, and The Museum of Art, Kochi, January 4- February 22, 2004; curator: Masayo Nonaka
Eternidad fugitiva; traveling show to Palacio de Bellas Artes, México City; curator: Mauricio Maillé for Fundación Televisa
- 2000 *VI Salón de Arte*, Galería BBVA Bancomer, México City
- 1997 *La crónica del instante*, Museo de Arte Moderno, México City; curator: Helen Escobedo
Making Choices, Museum of Modern Art, New York, NY; curators: Jytte Jenson and Anne Morra
- 1996 *Metáforas: Fotografía Construida*, Museo de Monterrey, Monterrey and Museo del Chopo, México City; curator: Emma Cecilia García
- 1995 *Luz y tiempo*, Centro Cultural Arte Contemporáneo, México City
- 1994 *México de las mujeres*, Galería Arvil, México City
Objeto-sujeto, arte objetual, Museo de Monterrey, Monterrey, México
La máscara y su alma, Jardín Borda, Cuernavaca, México
- 1993 *Photographie mexicaine 1920-1992 = Mexicaanse fotografie 1920-1992*, De Markten, Brussels; traveling show to Bibliothèque Moretus-Plantin, Namur; Galerie CGER, Liège; Provincial Hof, Brugge; Cultureel Centrum, Hasselt; curators: Emma Cecilia García and Beatriz Gutiérrez Moyano (catalogue)
Homenaje a Roberto Garibay, Sala Pedro Patiño, Escuela Nacional de Artes Plásticas, México City
- 1992 *Visión histórica del edificio a la Academia de San Carlos*, Galerías 1 & 2, Escuela Nacional de Artes Plásticas, México City
Encuentro de los culturas, Galerías 1, 2, & 3, Escuela Nacional de Artes Plásticas, México City
- 1990 *Women in México*, National Academy of Design, New York; traveling show to Centro Cultural Arte Contemporáneo, México City and Museo de Monterrey, México
Surrealismo entre Viejo y Nuevo Mundo, Centro atlántico de arte moderno, Gran Canaria, Spain; curator: Juan Manuel Bonet for Fundación Mapfre
- 1989 *Retratos de mexicanos 1850-1989*, Galería OMR, México City
Mujer x mujer. 22 Fotógrafas, Museo de San Carlos, México City; curators: Pablo Ortiz Monasterio and Emma Cecilia García

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- 1988 *La Femme et le Surréalisme*, Muséé Cantonal des Beaux Arts, Lausanne
La muerte. Exposición Fotográfica Internacional, Galería del Instituto Francés, México City
Homenaje a André Bretón, Instituto Francés de América Latina, Monterrey, México; curators: Pedro Tzotemoc and Lourdes Andrade
- 1986 Síntesis de artes plásticas, Escuela Nacional de Artes Plásticas, México City
Los Surrealistas en México, Museo Nacional de Arte, México City; curators: Luis Mario Schneider and Ida Rodríguez Prampolini
- 1984 ¿Cabellos largos, ideas cortas? Anglo-Mexican Cultural Institute, México City
Artistas mujeres/ mujeres artistas. Pintura, dibujo y gráfica, Museo de Bellas Artes, Toluca, México
- 1982 *Cinco fotografías en México*, featuring Kati Horna, Lola Álvarez Bravo, Reva Brooks, Úrsula Bernath and Marina Yampolsky, Consejo Mexicano de Fotografía, México City
- 1980 *Alcoholismo, Erotismo y Tabaquismo*, Mini-Galería La Chinche, México City; curator: Pedro Friedeberg
- 1978 *Taller de fotografía, Sala 2*, Escuela Nacional de Artes Plásticas, México City; curators: Arturo Rosales and Estanislao Ortiz
IA Bienal Semi-Internacional de miniaturas y tarjetas postales, Galería Merkup, México City
- 1976 *Juegos. Veintiún juegos diseñados por veintiún artistas*, Galería Pecanins, México City
- 1971 *Lo irracional. Primera exposición* featuring Leonora Carrington, Pedro Friedeberg, Xavier Esqueda and Alan Glass, Galería Gandhi, México City
- 1966 *Surrealismo y arte fantástico en México*, Galería Universitaria Aristos, México City; curator: Ida Rodríguez Prampolini
- 1962 *Los Hartos*, Galería Antonio Souza, México City; curator: Mathias Goeritz and Antonio Souza

SELECTED COLLECTIONS

Hammer Museum, UCLA, Los Angeles, CA

Museum of Modern Art, New York, NY

Metropolitan Museum of Art, New York, NY

Reina Sofia, Madrid, Spain

CRAI Biblioteca Pavelló de la Republica, Universitat de Barcelona, Spain

Princeton University Art Museum, Princeton, NJ

Museo de Arte Moderno, Ciudad de México

Mercantil Cultura Collection

The Getty Collection, Los Angeles, CA

The Museum of Fine Arts, Houston, TX

NSU Art Museum, Fort Lauderdale, FL

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

Princeton University, Princeton, NJ

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- Adame, Domingo. *Signos: El Arte y la investigación*. México City: IBNA, 1989.
- Adamson Glenn ed., Frances Borzello, Emily Butler, Nicholas Cullinan, Amelia Jones and Lydia Yee. *Creating Ourselves: The Self in Art*, London: Whitechapel Gallery, 2017.
- Andrade, Lourdes. "Las Paredes Oyen...y Hablan." In *Alebrije, Monstruo de Papel*, suplemento de *Artes de México*, 2001.
- Aldama, Legna. "Kati Horna. En el mercado de las pulgas." *Foto Zoom* 126 (March 1986): 17-24.
- Anza, Ana Luisa y Carmen González. "Kati Horna: Una Vida Onírica en Obra y Amigos." In *Cuartoscuro*, (September- October 2001): 26-41.
- Asta, Ferruccio. "Un retrato de Kati Horna." In *Kati Horna: Fotografías*. CENIDIAP-INBA, 1995.
- Baki, Petar, Jean François Chevrier, Estrella de Diego, Juan Manuel Bonet, Norah Horna, Ángeles Alonso Espinosa. *Kati Horna*. Puebla, México/ Paris, France: Museo Amparo, Jeu de Paume, 2014.
- Basilio, Miriam Margarita. "First Win the War! Kati Horna, Gendered Images and Political Discord During the Spanish Civil War." In *Told and Untold- the Photo Stories of Kati Horna in the Illustrated Press*. New York, NY: Americas Society, 2016.
- Bürger, Wolfgang. "Tale of the Wanton Egg." In: *Wiener Bilder Magazine*, 1937.
- Castellanos, Alejandro. "Magia, forma y memoria: Kati Horna y la fotografía en México." In *Kati Horna: Fotografías*. México City: CENIDIAP-INBA, 1995.
- Cordero, Karen. *El sentido de las cosas: el mundo de Kati y José Horna*. México City: INBA, 2003.
- Curel, Lise. "Côte d'Azur." In *Regards* IV, no.59, 1935.
- De León, Christina. "Kati Horna in México and Her Representations of the Female Experience." In *Told and Untold- the Photo Stories of Kati Horna in the Illustrated Press*. New York, NY: Americas Society 2016.
- de Luna, Andres. "El Espectáculo: El juego de las desapariciones." In *Kati Horna: Fotografías*. México City: CENIDIAP- INBA, 1995.

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- Díaz, Juan Luis, and Norah Horna. "Kati Horna." *Curare. Espacio crítico para las artes* 24 (July-December 2004).
- Fernandez, Ana María Horna. "Memory and the Recovery of Lived Experiences: Kati Horna, 'Invisibility'". In *Told and Untold- the Photo Stories of Kati Horna in the Illustrated Press*. New York, NY: Americas Society, 2016.
- Fuentes Rojas, Elizabeth. *Acervos artísticos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas: catálogo general*. México City: UNAM, 1998.
- Garcia, Manuel. "Entrevista con la fotógrafa húngara Kati Horna." *Lapiz* 173 (May 2001).
- Garcia Krinsky, Emma Cecilia. *Kati Horna: Recuento de una obra*. Fondo Kati Horna, CENIDIAP-INBA: México City, 1995.
- ...- "La Fotografía: Un acto sensible." In *Kati Horna: Fotografías*. México City: CENIDIAP-INBA, 1995.
- García Krinsky Emma Cecilia et al. *Imaginarios Y Fotografía En México: 1839-1970*. Barcelona: Lunwerg 2005.
- Geyer, Andrea. "Each One is One: Traces Left with Light on Paper." In *Told and Untold- the Photo Stories of Kati Horna in the Illustrated Press*. New York, NY: Americas Society, 2016.
- González, Margarita Esther. "Imagen del hecho teatral." In *Kati Horna: Fotografías*. México City: CENIDIAP-INBA, 1995.
- Gotthardt, Alexxa. "When México Became a Surrealist Mecca," In *Artsy*, 2019.
- Horna, Kati. "Maternidad." In *Mujeres Libres* e.11, 1937.
- Horna, Kati et al. *Entre cúpulas*. México City: ENAP-UNAM, 1990.
- Ingarao, Giulia. "El humor y lo macabro en la obra de Leonora Carrington y Kati Horna." MA Art History Thesis, UNAM-FFYL, 2005.
- Jácome, Cristóbal Andrés. "Kati Horna, Mathias Goeritz, and Architectural Photography." In *Told and Untold- The Photo Stories of Kati Horna in the Illustrated Press*. New York, NY: Americas Society 2016.
- Jasso, Paola. "Retratos públicos en espacios íntimos. Ida Rodríguez vista por Kati Horna para la revista mujeres." *Contrapunto* 13 (January- April 2010).
- Kassner, Lily. *Diccionario de escultura mexicana del signo XX*. México City: UNAM, 1983.
- "Kati Horna: In Motion." *Artishock*, May 11, 2023.

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- Laura Elizondo, Lupina. Vol. 1 of *Visión de México y sus artistas del siglo XX 1900-1950*. México City: Qualitas, 2001.
- Maillé, Mauricio. *Eternidad fugitiva*. México City: Fundación Cultural Televisa/Conaculta, 2003.
- Marcoci, Roxana, et al. *Our Selves: Photographs by Women Artists-Hardcover*. New York: Museum of Modern Art, 2022.
- Moorhead, Joanna. “Kati Horna.” In *Surreal Friends, Leonora Carrington, Remedios Varo and Kati Horna*. Chichester: Pallant House Gallery, 2010.
- Niedermaier, Alejandra. *La mujer y la fotografía. Una imagen espejada de autoconstrucción de la historia*. Buenos Aires: Leviatan, 2008.
- Nosotros Magazine*, July 22, 1944.
- Otayek, Michel. “Loss and Renewal: The Politics and Poetics of Kati Horna’s Photo Stories.” In *Told and Untold- the Photo Stories of Kati Horna in the Illustrated Press*. New York, NY: Americas Society, 2016.
- Pelizzari, Maria Antonella. “The ‘Social Fantastic’ in Kati Horna’s Paris (1933-1937).” In *Told and Untold- the Photo Stories of Kati Horna in the Illustrated Press* New York, NY: Americas Society, 2016.
- Pelizzon, Lisa. “Mas allá de la foto: la mirada de Kati Horna.” Ph.D. thesis, Venezia: Università Ca’ Foscari, 2011.
- Poniatowska, Elena. *Las siete cabritas*. México City: Ediciones ERA: Mexico City, 2000.
- Raaij, Stefan Van., Moorhead, Joanna, Arcq, Teresa. *Surreal Friends: Leonora Carrington, Remedios Varo and Kati Horna*. Chichester, UK: Lund Humphries in Association with Pallant House Gallery, 2010.
- Rodríguez Prampolini, Ida. *El surrealismo y el arte fantástico de México*. México City: UNAM-IIE, 1969.
- Rodríguez Prampolini, Ida and Ferrucio Asta, eds. *Los ecos de Mathías Goeritz, ensayos y testimonios*, México City: CNCA-INBA-IIE-UNAM-Antiguo Colegio de San Ildefonso, 1997.
- Sánchez Mejorada, Alicia. *El encanto de Kati Horna*. Ensayos Abrevian collection. México City: CENIDIAP, 2005.
- ...- “Kati Horna y su manera cotidiana de captar la realidad.” *Addena* 10 (October- December 2004).
- ...- “Kati Horna: una mirada insólita y cotidiana.” *Cuartoscuro* 50 (September 2001).
- ...- “La fuerza evocada de la Castañeda.” *Alquimia* 8 (January- April 2000).
-

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

...- “Mercado de pulgas de París. Reportaje gráfico de Kati Horna.” *Revista de la Escuela Nacional de Artes Plásticas* 5 (July 1987).

...- “El legado de Kati Horna.” In *Alebrije, Monstruo de Papel*, suplemento de *Artes de México*, 2001.

...- “Los reportajes gráficos de Kati Horna.” In *Kati Horna: Fotografías*. México City: CENIDIAP- INBA, 1995.

Saronil-Sanchez, Lucía. “La Maternidad bajo el signo de la revolución.” In *Umbral*, 1937.

Segel, L. Susan. “Foreword.” In *Told and Untold- the Photo Stories of Kati Horna in the Illustrated Press*. New York, NY: Americas Society 2016.

Silas, Susan. “A Forgotten 20th-Century Photographer Who Folded Her Work into the Fabric of Life.” *Hyperallergic*, November 23, 2016.

Sullivan, Edward J. *La mujer en México*. México City: Centro Cultural Arte Contemporáneo-Fundación Cultural Televisa, 1990.

Tovar de Teresa, Guillermo. *Repertorio de artistas en México*. México City: Fundación Cultural Bancomer, 1995.

White, Katie. “Mexican Photographer Kati Horna Collaborated With the Biggest Surrealist Stars of Her Day. Why Don’t We Know Her Name?” *Artnet News*, May 5, 2023.

Luz y Tiempo. Colección formada por Manuel Álvarez Bravo. México City: Centro Cultural de Arte Contemporáneo-Fundación Cultural Televisa, 1995.

“Los Hartos.” *Revista de Arquitectura*, 1 de Septiembre de 1962.