

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

Pedro Friedeberg

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2026 **Upcoming**, Kati Horna and Pedro Friedeberg, Ruiz-Healy Art, New York, NY
- 2025-6 *Ciudad Épsilon*, Museo de Arte Contemporáneo Querétaro, Querétaro, México
- 2025 *Simetrías Y Punto De Fuga – 70 años de creación*, Saenger Galería, Mexico City, Mexico; curator: Michel Blancsubé
- 2023 *Coloso de Rodas*, Mexican Cultural Institute San Antonio, San Antonio, TX
- 2021 *La nefasta influencia, aún: Cartas de Pedro Friedeberg a Mathias Goeritz*, Museo Cabañas, Jalisco, Mexico
- 2021 *Pedro Friedeberg: Something Like That!*, Ruiz-Healy Art, New York, NY
- 2020 *Pedro Friedeberg: doctorado en cariátides*, Casa de México en España, Madrid, Spain.
- 2020 *Zona Maco*, Galería Maia Contemporary, Feria de Arte Zona Maco, Mexico City, Mexico
- 2019 *La casa irracional*, Museo de Arte de Sonora, Hermosillo, Sonora, México; curator: Alejandro Sordo
Fifópolis, Galería Maia Contemporary, México City; curator: Alejandro Sordo
La nariz de Cleopatra, Galería Casa Diana, San Miguel de Allende, Gto., México
- 2017 *Tetragrammoebius*, M+B, Los Angeles, CA
Surréalisme mexicain, Galerie NH, Paris, France
Zona Maco, Fifty24MX, Mexico City, Mexico
Geometría polaca, Heart Ego, Monterrey, México
- 2016 *Faena Bazaar*, Art Basel Miami Beach, Miami Beach, Florida
The Irrational House, Franz Mayer Museum, Mexico City, Mexico; curator: Alejandro Sordo (catalogue)
Impossible Worlds: The Early Works of Pedro Friedeberg, Riverside Art Museum, Riverside, CA; curator: Dr. Terri Geis
Praise of Folly, Ruiz-Healy Art, San Antonio, TX (catalogue)
Art on Paper, Ruiz-Healy Art, New York, NY
- 2015 *Mandrill y aletato*, Galería Fifty24MX, Mexico City, Mexico
- 2014 *Objetos filatélicos*, Museo de la Filatelia, Oaxaca, México
- 2013 *Noticias quijotescas*, Museo Iconográfico del Quijote, Guanajuato, México
Colección del Museo de Arte Moderno: un siglo de crítica, Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexico
Zona Maco, Galería Fifty24MX, Feria de Arte Zona Maco, Mexico City, Mexico
- 2012 *Pedro Friedeberg en la colección del tecnológico de Monterrey*, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Mexico City, Mexico
- 2011 Instituto Politécnico Nacional, Facultad de Arquitectura, Mexico City, Mexico
Extravagancias y pendejadas, Reyna Henaine / Galería Fifty24MX, Mexico City, Mexico
Pedro Friedeberg: La Estética hipnótica, la manía obsesiva y la arquitectura utópica del siglo XXI, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Mexico; Museo de Arte contemporáneo, Hermosillo, México

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- Los mundos fantasticos del maestro Pedro Friedeberg*, Galería de la Escuela Moderna Americana, Mexico City, Mexico
- 2010 *Barroquismo*, Galería de Arte del Palacio Municipal, Puebla, México; curator: Christina King
- 2009 *Una retrospectiva Pedro Friedeberg: Arquitecto de confusiones impecables*, Museo del Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico; curator: James Oles (catalogue)
- Pedro Friedeberg*, Galeria Reyna Henaine, New York, NY
- 2008 *Pedro Friedeberg*, Ruiz-Healy Art, San Antonio, TX
- Pedro Friedeberg*, Galería Enrique Guerrero, Mexico City, Mexico
- 2007 *Cien acuarelas...y algunas más*, Museo Nacional de la Acuarela, Mexico City, Mexico
- Exposición y Lanzamiento de la Colección 2007 de Tequila Cuervo*, Museo Tequila Cuervo, Tequila, México
- 2004 *Tarantulas pitagóricas*, Galería Pecanins, México City, México
- Infonavit de las Cucarachas*, Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes, Mexico
- 2002 *Retrospectiva de Pedro Friedeberg*, Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Mexico
- Menú de Luna llena*, Centro Cultural El Nigromante, San Miguel de Allende, Mexico; curator: Carmen Masip de Hawkins
- Requiem por una Mosca*, Obra reciente de la colección Pago en Especie, Secretaria de Haciendo y Crédito Público / Antiguo Palacio del Arzobispado, Mexico City, Mexico; curator: Ingrid Suckaer
- 2000 *Espacios reales*, Galería Drexel, Monterrey, México
- Pedro Friedeberg*, Galerie im Gassla 2, Nuremberg, Germany
- 1998 *Pedro Friedeberg*, CONACULTA / Museo del Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico
- Inauguración del Museo de Pedro Friedeberg, San Miguel de Allende, México
- La Mano Poderosa: Furniture and Design of Pedro Friedeberg, 1960-1998*, Helen Wells Decorative Arts Gallery / Phoenix Museum of Art, Phoenix, AZ; curators: Alejandro Diaz and Beverly Adams
- Miedo a la Oscuridad o Santa Gúdula Enamorada*, Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes, Mexico
- 1997 *Pedro Friedeberg*, Museo Omar Rayo, Roldanillo, Colombia
- Singularidades Oximoronicas: ejército de liberación metafísica*, Centro Cultural El Nigromante, San Miguel de Allende, México
- 1996 *Manticora pudorosa y Logaritmo asesinado*, Museo Casa de Diego Rivera, Guanajuato, Mexico
- Arquitecturas ilusorias, Botánica hipnerotomagica, juegos y pasatiempos, objetos de virtud*, Galería de Arte Mexicano, Mexico City, Mexico
- Sculpture*, Simonne Stern Gallery, New Orleans, LA
- 1995 Galería de Arte Mexicano, Mexico City, Mexico
- 1994 *Pedro Friedeberg*, Latane Temple, San Miguel de Allende, Mexico
- White Night*, Galerie Jules Laforge, New Orleans, LA
- 1992 *Retrospectiva*, Instituto Veracruzano de Cultura, Veracruz, México; curator: Ida Rodriguez
- Pedro Friedeberg: Most recent paintings*, Latane Temple Gallery, San Miguel de Allende, México
- Friedeborgueses y Friderberguerias: Objetos y Obra gráfica*, Galería Adolfo Best Maugard Universidad Autonoma de Mexico, Mexico City, Mexico; curator: Graciela Kartofel
- 1991 *Pedro Friedeberg Sculpture*, REF Studios, Houston, TX
- Pedro Friedeberg*, Hokin Gallery, Bay Harbor Islands, FL

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- 1990 *Pedro Friedeberg Obra-Reciente*, Galería de Arte Mexicano, Mexico City, Mexico; curator: Rita Eder
- 1989 *Pedro Friedeberg: paintings and sculpture*, Carmen Llewellyn Gallery, New Orleans, LA
- 1988 *Oeuvres Récentes; Recent Works*, Galerie Eva Tarlooki, Montreal, Canada
- 1987 *México de Hoy*, Museo Biblioteca Pape, Monclova, Mexico
Pedro Friedeberg, Vorpall Gallery, New York, NY
- 1986 *Clepsidra y Babilometro*, Museo de Arte Moderno INBA, Mexico City, Mexico
- 1985 *El Pulmón del Popocatépetl o Beelzebub en Polanco*, Galería Mer-kup, Mexico City, Mexico
Cinco Siglos de Siesta: Dibujos, Objetos, Etcétera, Centro Cultural El Nigromante, San Miguel de Allende, México
Kinky Toys, Carmen Llewellyn Gallery, New Orleans, LA
- 1984 Ravel Gallery, Austin, TX
La Jungla, Galería de Arte Misrachi, Mexico City, Mexico
- 1983 *La Venus de Chilpancingo o El Sebastian Portátil*, Mixografía Gallery, Los Angeles, CA
- 1981 *Pedro Friedeberg: Sculpture*, Phyllis Needlman Gallery, Chicago, IL
- 1980 Casa de las Américas, Havana, Cuba
- 1979 *Taller de Gráfica Mexicana*, Galería del Circulo, Mexico City, Mexico; curator: Lea Remba
Pedro Friedeberg, Kopeliovich Gallery; Pacific Design Center, Los Angeles, CA
- 1977 *Pedro Friedeberg: Paintings, sculpture and furniture*, Hokin Gallery, Palm Beach, FL
Pedro Friedeberg: prints, paintings, sculpture, Galerie Ravel, Austin, TX
- 1976 *Paintings & Sculpture*, Covo de longh Gallery, Houston, TX
- 1975 *Pedro Friedeberg: Soirée Mexicaine d'environnement Hyper Cadent*, Galerie Iris Clert, Paris, France
- 1974 Galeria Pecanins, Barcelona, Spain
Galeria Misrachi, Mexico City, Mexico
Grace Hokin Gallery, Palm Beach, FL
- 1973 Museo de Arte Contemporáneo, Casa de los Once Patios, Pátzcuaro, México
Ex-convento del Carmen, Departamento de Bellas Artes, Guadalajara, México
Gloria Luria Gallery, Miami, FL
- 1971 Galeria Misrachi, Mexico City, Mexico
Gloria Luria Gallery, Miami, FL
Paintings & Sculpture by Pedro Friedeberg, The Art Wagon Galleries, Scottsdale, AZ
Surrealismo y Arte fantástico, V Congreso Mundial de Psiquiatría, Mexico City, Mexico
- 1970 Maurice Steinberg Gallery, Chicago, IL
Leopardo, Galeria Antonio Souza, Mexico City, Mexico
- 1968 *Mexico 68: Programa Cultural de la XIX Olimpiada*, Mexico City, Mexico; curator: Ida Rodríguez
Prampolini, Galeria Antonio Souza, Mexico City, Mexico
Pedro Friedeberg, Galeria Antonio Souza, Mexico City, Mexico
- 1967 *Pedro Friedeberg*, Kiko Galleries, Houston, TX
- 1966 Galeria de Antonio Souza, Mexico City, Mexico
Pedro Friedeberg, Byron Galler, New York, NY
- 1965 Galerie Brusberg, Hanover, Germany
Galerie Carroll, Munich, Germany
Aquarelle und Objekte, Gallerie Hella Nebelung, Düsseldorf, Germany
- 1964 Byron Gallery, New York, NY

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- Galeria de Antonio Souza, Mexico City, Mexico
- 1963 *Pedro Friedeberg of Mexico*, Pan American Union, Washington, DC
Pedro Friedeberg, Galerie Carroll, Munich, Germany; curator: Peter Proschel
- 1962 *Divertimentos*, Galeria de Antonio Souza, Mexico City, Mexico
Galerie Villa Andre Bloc, Paris, France
Carstairs Gallery, New York, NY
- 1960 *Obras Recientes*, Galeria Protero, Mexico City, Mexico
- 1959 *Pedro Friedeberg*, Galeria Diana, Mexico City, Mexico; curator: Mathias Goeritz

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026 *McNay Print Fair*, Ruiz-Healy Art, San Antonio, TX
- 2025 *McNay Print Fair*, Ruiz-Healy Art, San Antonio, TX
The Print Club of Cleveland Fine Print Fair, Ruiz-Healy Art, Cleveland Museum of Art, Cleveland, OH
- 2023 *Alchemy: Works on Paper*, Ruiz-Healy Art, San Antonio, TX
- 2022 *Objects of Desire: Surrealism and Design 1924- Today*, the Design Museum, London, England
- 2021 *Ruiz-Healy Art: Quinceañera*, Ruiz-Healy Art, San Antonio, TX
- 2019 *Objects of Desire: Surrealism and Design*, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Germany
Glasstress 2019, Fondazione, Berengo Art Space, Campiello Della Pescheria, Murano, Italy; curator Vik Muniz
- 2018 *Hello World. Revising a Collection*, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany; curator: Melanie Roumiguière (catalogue)
IFPDA Print Fair, Ruiz-Healy Art, New York, NY
Made in Mexico, Ruiz-Healy Art, San Antonio, TX
VOZ: Selections from the UTSA Art Collection, Centro de Artes, San Antonio, TX; curator: Arturo Infante Almeida (catalogue)
2017-2018 *How to Read El Pato Pascual: Disney's Latin America and Latin America's Disney*, Schindler House, West Hollywood, CA
- 2017-2018 *Found in Translation: Design in California and Mexico, 1915-1985*, LACMA, Los Angeles; curators: Wendy Kaplan and Staci Steinberger (catalogue)
- 2017 *IFPDA Fine Art Print Fair*, Ruiz-Healy Art, New York, NY
- 2016 *Art on Paper Fair*, Ruiz-Healy Art, New York, NY
- 2015 *Mexico: Fantastic Identity, 20th Century Masterpieces. FEMSA Collection*, Museum of Latin American Art, Long Beach, CA; curator: Emma Garcia Krinsky
40 years Mah Jong de Roche Bobois, Museo Franz Mayer, Mexico City, Mexico
- 2014 *Desafío de la Estabilidad: Procesos Artísticos en México 1952-1967*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico; curator: Rita Eder (catalogue)
Paralelismos Plásticos en México. Cuatro décadas en la Colección BBVA Bancomer (1960-1990), Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, México; Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico
Friends of Mexican Art, Phoenix Airport Museum, Phoenix, AZ
IFPDA Fine Art Print Fair, Ruiz-Healy Art, San Francisco, CA
INK Miami at Art Basel, Ruiz-Healy Art, Miami, FL
- 2013 *La Generación de la Ruptura y sus antecedentes*, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico;

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

curator: Leila Driben

Buzón, Museo de la Filatelia MUFI, Oaxaca, México

Poesía Concreta, Ediciones Eco 2013, Museo Experimental El Eco /UNAM, Mexico City, Mexico (catalogue)

Arquitectura en México 1900-2010. La Construcción de la Modernidad. Obras, diseño, arte y pensamiento, Palacio de Cultura Banamex, Mexico City, Mexico

California-Pacific Triennial, Orange County Museum of Art, Laguna Beach, CA curator: Dan Cameron

The Marvelous Real: Art from Mexico, UBC / Museum of Anthropology, Vancouver, Canada; curator: Nicola Levell

2012 *El cinco de mayo de 1862 – Uriarte Talavera Contemporánea*, Museo Franz Mayer, Mexico City, Mexico; curator: Sylvia Navarrete

Cinetismo: Movimiento y transformación en el arte de los sesenta y setenta, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico; curator: Daniel Garza Usabiaga (catalogue)

Visual Anthology of Mexico. The most renowned Mexican artists of the twentieth century, Sookmyung Women's University Museum, Seoul, South Korea; curators: Hong Kyoung and Jung Hye Ran

16th Annual McNay Print Fair, McNay Art Museum, San Antonio, TX

Latin American Printmakers, Ruiz-Healy Art, San Antonio, TX (catalogue)

2011 *Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art*, Museum of Fine Arts, Houston, TX; curators: Gilbert Vicario, Mari Carmen Ramirez, and Elizabeth Cerejido

Transurbaniac, Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM, Mexico City, Mexico; curator: Guillermo Santamarina

15th Annual McNay Print Fair, Ruiz-Healy Art, San Antonio, TX

2010 14th Annual McNay Print Fair, Ruiz-Healy Art, San Antonio, TX

2009 *Modern and Contemporary Art at Dartmouth: Highlights from the Hood Museum of Art*, Hood Museum of Art, Dartmouth, NY

ARTE CORREO, Museo de la Ciudad de México, Mexico City, Mexico; curator: Mauricio Marcín

2008 *Diseñando México 68: una identidad olímpica*, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico; curator: Osvaldo Sanchez

Artistas Italianos en México. Arte Italiano Contemporáneo, Comitato degli italiani all'estero, Museo Diego Rivera Anahuacalli, Mexico City, Mexico

2007 *La Era de la Discrepancia: Arte y cultura visual en México 1968-1997*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, UNAM, Mexico City, Mexico; curators: Cuauhtémoc Medina and Olivier Debrouse (catalogue)

Arteamericas Fair, Ruiz-Healy Art, Miami Beach, FL

2006 *Paraguera*, Galería Pecanins, Mexico City, Mexico

Artistas de Italia en México, Museo Anahuacalli Diego Rivera, Mexico City, Mexico

2005 *Mexico en ARCO '05*, Feria de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain

5 Años del Taller de Gráfica La Siempre habana, Centro de Cultura Casa Lamm, Mexico City, Mexico

2003 *Aparentemente Sublime: IX Salón de Arte Bancomer*, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico; curator: Karen Cordero

2002 *Animalia*, XVIII Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México / Antiguo Palacio del Arzobispado, Mexico City, Mexico

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- 2001 *De la Ruptura al Geometrismo*, Museo del Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico
Travels in the Labyrinth: Mexican Art in the Pollack Collection, Naples Art Museum, Naples, FL; curator: Barbara Pollack
- 2000 *World Festival Art on Paper*, Kranj Commune, Kranj, Slovenia
- 1999 *Project Nuremberg*, Galerie im Gassla, Nuremberg, Germany
V Salon de Arte Bancomer, Fundación Cultural Bancomer, Mexico City, Mexico
- 1997 *Art Patterns*, Austin Museum of Art, Austin, TX; curator: Kathryn Davidson
Designed for Delight: Alternative aspects of twentieth-century decorative arts, Museum of Decorative Arts, Montreal, Canada; Canadian Museum of Civilization, Quebec, Canada, Canadian Museum of Civilization, Hull, Canada; Musee des Artes Decoratifs, Paris, France; Die Neue sammlung, Munich, Germany; Muzeum Narodowe w Krakowie, Cracovia, Poland; J.B. Speed Museum, Louisville, KY; Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, OH
- 1996 *Colección de la Fundación Cultural Televisa III*, Museo de Arte Contemporaneo, Monterrey, Mexico
Pasado y Presente, Palacio de Iturbide Banamex, Mexico City
Letter Perfect, New Orleans Museum of Art, New Orleans, LA
Aquí nos tocó vivir: 31 artistas europeos en México, Palacio de Minería / Delegación de la Comisión Europea en México, Mexico City, Mexico
- 1995 *Trazaduras*, Claustro de la Pinacoteca, Monterrey, México
- 1994 *Objeto-Sujeto*, Museo de Monterrey, Monterrey, México
The Eye of Stanley Marcus, Dallas Museum of Art, Dallas, TX
Chairmania: fantastic miniatures, National Design Museum, New York, NY; curator: George W. Beylerian
- 1993 *100 Pintores Mexicanos*, Museo de Arte Contemporaneo, Monterrey, Mexico
- 1992 *Tributo a Antonio Souza*, Galeria del Lago, Mexico City, Mexico
Modernism: A Century of Style and Design, The Armory Show, New York, NY
- 1991 *Mexico: thirty centuries later*, Parallel Project Gallery / Mary Anne Martin Gallery, New York, NY; curator: Alberto Ruy Sanchez
Cinco facetas, Cinco Planos: escultura, Universidad de las Américas, Puebla, Mexico; curators: Graciela Kartofel and Rita Eder
- 1990 *30 años*, Galerías de Arte Misrachi, Mexico City, Mexico
- 1989 *The Latin American Spirit: Art and Artists in the United States, 1920-1970*, The Bronx Museum of the Arts; El Paso Museum of Art; San Diego Museum of Art; Instituto de Cultura Puertorriquena, San Juan, Puerto Rico; Center for the Arts, Vero Beach, CA
- 1986 *Confrontación 86*, Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico
Los Surrealistas en México, Museo Nacional de Arte, Mexico City, Mexico
- 1985 *19 Mexicain Peintres: Pedro Friedeberg, Gabriel Macotella, Aceves Navarro, Arnaldo Coen, Ricardo Rocha, Javier Arévalo, Ignacio Salazar, Rodolfo Nieto, Vicente Rojo, Gelsen Gas, Myra Landau, Helen Escobedo, Susana Sierra, Raul Herrera, f. Garcia Ponce, Francisco Toledo, Tomas Parra, Federico Silva*, L'Espace Latino-americain, Instituto Cultural de México en Francia / Foro de Arte Contemporáneo, Paris, France
Homenaje a Mathias Goeritz, Galeria Mer-kup, Mexico City, Mexico
- 1984 *Norwegian International Print Biennale*, Fredrikstad, Norway

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- 1983 *Homenaje al 25 Aniversario Casa de las Américas*, Havana, Cuba; curator: Raquel Tibol
En busca del Peso perdido, Texto de Pedro Friedeberg, Galeria Lourdes Chumacero, Arte Contemporaneo
- 1982 *Home Sweet home: 10 Artists make furniture*, Phyllis Needleman Gallery, Chicago, IL
Mixografía: Pedro Friedeberg, Francisco Toledo, Carlos Merida, Rufino Tamayo, The Jaime Torres Bodet Foundation, Los Angeles, CA
- 1981 *Contemporary Mexican Masters*, Museum of Fine Arts, Houston, TX
- 1980 *Third World Biennale of Graphic Art*, The National Museum of Modern Art, Baghdad, Iraq
International Mail Art Exhibition, Fremantle City Council, Brescia, Italy
- 1979 *The 11th. International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo*, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan
Trienal latinoamericana de Grabado, Asociación Internacional de Críticos de Arte, Buenos Aires, Argentina
- 1978 *La Post Vanguardia*, Museo Nazionale di Capodimonte, Naples, Italy
International Mail Art, Museo di Santa Giulia, Brescia, Italy
Esibizione Internazionale di Mail Art Mantua Mail 78, Assessorato Cultura Comune de Mantova, Matua, Italy
Primera Microbiennial Semi-Internacional de Miniaturas y Tarjetas Postales, Galeria Mer-Kup, Mexico City, Mexico; curator: Pedro Friedeberg
- 1977 *Pastel-arte*, Galería Pecanins, Mexico City, Mexico
Oggi l'area e un Carcere, Centro Culturale dell'Opera Universitaria di Palermo, Palermo, Italy
Obra gráfica exclusiva: Coen, Felguerez, Friedeberg, Gerzo, Gonzalez Gortazar, Regazzoni, Rivera Velazquez, Rojo, Sakai, Sebastian, Ediciones Multiarte, Galeria San Angel, Mexico City, Mexico
- 1975 *Primera Bienal Internacional de Obra gráfica y Arte seriado*, Segovia, Spain
Contemporary Mexican graphics, Rio Hondo College Art Gallery, Whittier, CA
Two Mexican Printmakers: Manuel Felguerez and Pedro Friedeberg, Majorie Kauffman Graphics, Los Angeles, CA
Última Exposición Internacional de Arte Correo '75, Arte Nuevo, Buenos Aires, Argentina
- 1974 *Three Mexican Artists*, Halifax, Nova Scotia; National Gallery of Canada, Ottawa; Musée National des Beaux-Arts du Québec, Canada; Glenbow Museum, Calgary, Canada
Mexican Contemporary Art, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan; The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
Arte Contemporáneo con obras de Pedro Friedeberg, Mathias Goeritz, Diego Matthai, Naomi Siegmann y Nancy van Overveldt, Instituto Cultural Aleman, Mexico City, Mexico
- 1973 *Surrealistas del Nuevo Mundo*, Galería A Ele, Madrid, Spain
- 1972 *Mexican Fantasy Art*, Beaumont Art Museum, Beaumont, TX
- 1970 *The Art of Ancient and Modern Latin America*, Isaac Delgado Museum of Art, New Orleans, LA
- 1969 *X Bienal de São Paulo*, Instituto Nacional de Bellas Artes, São Paulo, Brazil; curator: Alfonso de Neuville
- 1968 *Hemisfair 68*, Feria Mundial, San Antonio, TX

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- Contemporary Latin American Artists*, The Wilmington Society of the Fine Arts / Delaware Art Center, Delaware, IL
- 1 exposición Internacional de Dibujos modernos originales*, Galeria Rijeka, Yugoslavia
- Mural Mexico 68*, Inauguración del Hotel Camino Real, Mexico City, Mexico
- 1967 *Expo 67*, Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico; The Science Museum, Toronto, Canada
- 1966 *Fantasy Furniture*, The Museum of Contemporary Crafts of American Craftsmen's Council, New York, NY
- Confrontación 66*, Museo del Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico
- Labyrinthe: Phantastische Kunst vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- 1965 *IV Biennial de Paris*, Musee National d'Art Moderne, Paris, France
- 1964 *400 años de Arte Mexicano*, Museo Universitario Contemporáneo de Arte, Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico City, Mexico
- 1961 *Los Hartos de Mathias Goeritz*, Galeria Antonio Souza, Mexico City, Mexico

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- Amor, Guadalupe, and Alfonso de Nuevillate Ortiz. *Galeria de Arte Misrachi, La Jungla*, 1984.
- Amor, Ines, Jorge Alberto Manrique and Teresa del Conde. *Una mujer en el arte mexicano: memorias de Inés Amor*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2005.
- Amirsadeghi, Hossein and Petitgas, Catherine. *Contemporary Art Mexico*, London: Thames & Hudson, 2014.
- Armella de Fernandez Castello. *Entre Libros*, México: Landucci, 2007.
- Astie, Leonor. *El Arte de la fuga. Informe sobre el curso de las investigaciones del Dr. Pedro Friedeberg por fin revelado*. México, 2004.
- Bayon, Damian. *América Latina en sus artes*. Ciudad de México: Siglo XXI, 1980.
- Behar, Henri (ed.). *Mexique, miroir magnétique, Numero 19, Bibliothèque Mélusine, Cahiers (Universite de Paris III. Centre de recherche sur le surréalisme)*, Paris: L'Age de l'Homme, 1999.
- Beljon, J.J. *Gramatica del Arte*. Madrid, Celeste, 1997.
- Benichou, Anne. *Un imaginaire institutionnel: Musees, collections et archives d'artistes*. Paris: Editions L'Harmattan, 2014.
- Berkus, Nate. *The Things That Matter*. New York: Random House Publishing Group, 2012.
- Berny, Aracely R. *Jardines de Mexico*. Jojutla, Morelos: Jardines de México, 2014.
- Bleyleben, Karl Anton. *Memorien*. Colonia, Alemania: Reflection Pond, 2009.

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- Bradford, Peter and Barbara Prete. *Chair: The Current State of the Art, With the Who, the Why, and the What of It*. New York: Cromwell, 1978.
- Bringas, Nosti; Raul, Sylvia Navarrete and Bellatin, Mario. *Uriarte Talavera Contemporánea 5 de mayo, México*: Trilce, 2012.
- Camacho, Manuel Avila. *10 Entrevistas*. Fondo de Cultura Económica, 1975.
- Cameron, Dan, et al. *Pedro Friedeberg: La casa irracional*. México, Trilce Ediciones, 2018.
- Castagno, John. *Jewish Artists: Signatures and Monograms*. New York: Rowman and Littlefield, 2010.
- Cherem, Silvia. *Entre la historia y la memoria: periodismo cultural*, México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2000.
- Choe, David. *Mexico City*, Los Angeles: Choe, 2013.
- Cohan, Tony. *On Mexican Time: A New Life in San Miguel*. New York: Crown Publishing Group, 2009.
- Covantes, Hugo. Maria Eugenia Rodriguez and Esther Vázquez Ramos, *El grabado mexicano en el siglo XX 1922-1981*, México: Orbe Impresora, 1982.
- Cuahonte de Rodriguez, Maria Leonor, Mathias Goeritz (1915–1990). *L'art comme pierre plastique*. Paris: L'Harmattan, 2000.
- Damaz, Paul F. *Art in Latin American Architecture*. New York: Reinhold Pub., 1963.
- De'Angeli, Jorge. *Artistas Plasticos Mexico 1981*, México: Ediciones Culturales GDA, 1981.
- De Nuevillate, Alfonso. *México: arte moderno*. Ed. Galeria de Arte Misrachi, 1977.
- Del Conde, Teresa. *Una Visita guiada. Breve Historia del Arte Contemporáneo de México*, México: Plaza y Janes, 2003.
- Dorfles, Guillon. *Nuevos ritos, nuevos ritos*. Barcelona: Lumen, 1969.
- Driben, Lelia. *La Generación de la Ruptura y sus antecedentes*. México: fondo de Cultura Económica, 2013.
- Eidelberg, Martin P., and Steven C. Dubin. *Designated for Delight: Alternative Aspects of Twentieth-Century Decorative Arts*. Paris: Flammarion / Musée des Arts Décoratifs de Montréal, 1997.
- Emerich, Luis Carlos, and Lucy Villamar. *100 Pintores mexicanos*. Monterrey: Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, 1993.
- Escobedo, Helen, ed. *Mexican Monuments: Strange Encounters*. New York: Abbeville Press, 1989.
- Esqueda, Xavier. *El art deco: Retrato de una época*. 1986.

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- Fallowell, Duncan. *How to Disappear*. Libro dedicado a Pedro Friedeberg. London: Ditto Press, 2011.
- Faulkner, Ray, and Edwin Ziegfeld. *Art Today; An Introduction to the Fine and Functional Arts*. 4th ed. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1963.
- Fernández, Justino. *A Guide to Mexican Art, from its beginnings to the Present*. Chicago: University of Chicago Press, 1969.
- Fielding, Gertrude. *Pedro Friedeberg: An Illustrated Correspondence*. New York: Karen Barter Fielding, 2012.
- Fis, Alan, and Irma Zermeño. *Retrato en Voz Alta*. Mexico: A editores, 2011.
- Frenk, Mariana. *Arte entre dos continentes: artículos y ensayos*. Ciudad de México: Siglo XXI, 2005.
- Frerot, Christine. *Art contemporain d'Amérique latine: Chroniques françaises 1990-2005*. Paris: Editions L'Harmattan, 2005.
- Friedeberg, Pedro. *Tarot*. Dallas: Somersuch Press, 1996.
- Fuchs, Ernst. *Architectura Caelestis: die Bilder des Verschollenen Stils*. Salzburg: Residenz Verlag, 1970.
- Fuentes, Carlos. *Zona sagrada. Creacion literaria*. Ciudad de México: Siglo XXI, 1992.
- Fusco, Cocos. *Corpus Delicti: Performance Art of the Americas*. New York: Psychology Press, 2000.
- Garcia Canclini, Nestor. *Latinoamericanos buscando un lugar en este siglo*. Buenos Aires: Paidós, 2002.
- Garcia, Elvira. *Redonda Soledad: La Vida de Pita Amor*. Ciudad de México: Grijalbo, 1997.
- Garcia Krinsky, and Emma Cecilia. *Kati Horna. Recuento de una Obra*. Mexico: Fondo Kati Horna / CENIDIAP-INBA, 1195.
- Glusker, Sussanah Joel. *Anita Brenner, A Mind of her Own*. Prologo de Carlos Monsivais. Austin, Texas: University of Texas Press, 1998.
- Gonzalez Rubio, Manuel, and Jose Carreño Carlón. *México, 30 años en movimiento*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 1998.
- Greenberg, Cara. *Op to Pop: Furniture of the 1960's*. New York: Bulfinch, 1999.
- Griton, Antonio. *Artes Visuales I*. Mexico: Editorial Umbra, 2013.
- Habarta, Gerhard. *Lexikon der phantastischen Künstler*. Nordestedt, Alemania: Books on Demand, 2013.
- Hernandez, Daniel. *Down and Delirious in Mexico City: The Aztec Metropolis in the Twenty-First Century*. New York: Simon and Schuster, 2011.

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- Hernandez Lopez, Selva, and Mercurio Lopez Casillas. *Ex Libris Mexicanos. Artistas del Siglo XX*, México: Editorial RM, 2001.
- Holtz, Deborah, and Juan Carlos Medina (ed.). *Pedro Friedeberg*. Mexico, Editorial Trilce, 2011.
- Hooks, Margaret. *Surreal Eden. Edward James and las Pozas*. New York: Princeton Architectural Press, 2007.
- Icaza, Miguel, and Jose David Luna. *Dibujo en México: G. Aceves Navarro, Jose Luis Cuevas, Pedro Friedeberg, Francisco Icaza, Rogelio Naranjo, Vlady, Hector Xavier*. México: Instituto Latinoamericano de la Comunicación educativa, 1978.
- Jensen, Robert, and Patricia Conway. *Orientalism: the new decorativeness in architecture and design*. New York: C.N. Potter, 1982.
- Kay, Ernest. *International Biographical Association Yearbook and Biographical Directory 1977 / 1978*. 5 ed., Cambridge:IBA, 1978.
- Kent, Carol. *Tarot Elucidated and Paraphrased*. Dallas: Somersuch Press, 1995.
- Krichbaum, Jorg, and Rein A. Zondergeld. *Dictionary of Fantastic Art*. Colonia: Dumont Book Publishers, 1977.
- Ladendorf, Heinz. *Das Labyrinth in Antike und neuerer Zeit*. Berlin: De Gruyter, 1963.
- Lavista, Paulina. “El ajolote en la plástica mexicana I,” *El Universal*, July 21, 2018.
- Loaeza, Guadalupe. *Las Niñas bien 25 años después*. México: Océano, 2010.
- Lowe, John Edward James. *A Surrealist Life*. London: Collins, 1991.
- Maestre, Isabel. *El Arte de la Buena Mesa*. Mexico: Everest, 2012.
- Manrique, Jorge Alberto. *Una visión del arte y de la historia*. Volumen 4. Estudios y fuentes del arte en México. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.
- Martin, Hannah. “The Story Behind Pedro Friedeberg’s Iconic Hand Chair,” *Architectural Digest Magazine*, April 21, 2017.
- Meilach, Donna. *Contemporary Art with Wood: Creative Techniques and Appreciation*. London: Allen & Unwin, 1968.
- Meter, William V. “At 88, Mexican Surrealist Pedro Friedeberg Has Seen It All.” *Artnet*, July 29, 2024.
- Miller, Carol. *Alma de mi alma. El México de los extranjeros*. México: DGE Ediciones, 2011.
- Moran, Mark F. *Warman’s Antiques & Collectibles 2012*. New York: Krause Publications, 2011.

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- Moreno Ybarra, Gilberto M. (ed.). *Mexico, Pórtico de América: guía económica, social, política y cultural*. Mexico: Pórtico de America, 1972.
- Neuvillate, Alfonso De., and Enrique Bordes. *Pintura Actual: México 1966*. México: Ed. De Artes De México Y Del Mundo, 1966.
- O' Gorman, Edmundo, et. al. *Cuarenta Siglos de Plastica Mexicana. Arte moderno y contemporáneo*. México: Editorial Herrero, 1969.
- O' Gorman, Patricia. *Tradition of Craftsmanship in Mexican Homes*. New York: Architectural Book Pub.Co., 2013.
- Oles, James, *Art and Architecture in Mexico*, London: Thames & Hudson, 2013.
- Orenstein, Gloria Feman. *The Surrealist Cosmvision of Bridget Tichenor*. Los Angeles, California: University of Southern California, 1995.
- Padilla Lopez, Raul, and Leticia Leal Moya. *La configuración estratégica para las políticas culturales en México*. Guadalajara: Editorial Universitaria | Libros UDG, 2014.
- Payne, Robert, and Dick Davis. *Mexico City*. New York: Harcourt, Brace and World, 1968.
- Poniatowska, Elena. *Las siete cabritas*. Ciudad de México: Ediciones Era, 2001.
- Prampolini, Ida Rodriguez. *Surrealismo Y Arte Fantástico En México:[exposición] Universidad Nacional Autónoma De México, Departamento De Artes Plasticas, Galeria Universitaria Aristos*. Mexico, D.F.: La Galeria, 1968.
- Prete, Barbara and Peter Bradford (ed.). *Chair. The current state of the art, with the who, and the what of it*. New York: Thomas Y. Crowell, 1978.
- Rodriguez Prampolini, Ida. *El Arte Contemporaneo. Esplendor y Agonia*. Mexico: Editorial Pormaca, 1964.
- Romero Keith, Delmari. *Galeria Antonio Souza. Vanguardia de una Época*. México: ediciones El Equilibrista, 1992.
- Rulfo, Juan, Fernando Benitez, and Carlos Monsivais. *Cien Retratos por Daisey Ascher*. Mexico: INBA, 1981.
- Sartor, Mario. *Arte latinoamericana contemporánea: dal 1825 ai giorni nostri*. Milan, Italy: Editoriale Jaca Book 2003.
- Schmied, Wieland. *200 jahre phantastische kunst*. Berlin, 1973.
- Simpson, Thomas. *Fantasy Furniture; Design and Decoration*. New York: Reinhold Book, 1968.

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

Slivka, Rose. *The Crafts of the Modern World*. Bramhall House/World Crafts Council, 1968.

Snow, Constance and Kenneth Snow. *New Orleans: Romantic Diversions in and Around the City*. New Orleans: Globe Pequot, 2002.

Somolinos Palencia, Juan. *El Surrealismo en la pintura Mexicana*. Ciudad de México: Arte, 1973.

Tibol, Raquel. *Dibujo en Mexico*. México: Instituto Mexicano de la Comunicación Educativa, 1978.

Tovar de Teresa, Guillermo. *Repertorio de Artistas en México*. Tomo 1 (A-F). México: Grupo Financiero Bancomer, 1995.

Tronconi, Giovanni. *Diseño gráfico en Mexico 100 años, 1900-2000*. Mexico: Artes de México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2010.

Turner, Jane. *The Dictionary of Art*. Volumen 11, Oxford, England: Oxford University Press, 2003.

Ugalde Gomez, Nadia, ed. *Anita Brenner. Visión de una época*. México: Editorial RM ¿ Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2006.

Yankelevich, Pablo. *México, país refugio: la experiencia de los exilios en el siglo XX*. Ciudad de México: Plaza y Valdés, 2002.

Zúñiga, Olivia. *Mathias Goeritz*. México: Editorial Intercontinental, 1963.

MUSEUM COLLECTIONS

Museum of Modern Art (MOMA), New York, NY

The Los Angeles Museum of Modern Art, Los Angeles, CA

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Musee du Louvre, Pavillon Art Decoratifs, Paris France

Davis Museum at Wellesley College, Wellesley, MA

Museo Arte Contemporaneo, Monterrey, Mexico

Art Museum of Southeast Texas, Beaumont, TX

Art Museum of the Americas, Organization of American States, Washington, D.C.

Museo Cavallino, Brescia, Italy

Museo Jumex, Mexico City, Mexico

Museo de Arte de Ponce, Ponce, Puerto Rico

Museo de Arte Contemporáneo de Culiacan, Sinaloa, Mexico

Museo de Arte Contemporáneo de Pátzcuaro, Michoacan, Mexico

Museo de Arte Contemporáneo de Toluca, Toluca, México

Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico

Museo de la Muerte, Aguascalientes, Mexico

Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Mexico

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

Museo Iconográfico del Quijote, Guanajuato, México
Museo José Luis Cuevas, Mexico City, Mexico Museo Omar Rayo, Roldanillo, Colombia
Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM, Mexico City, Mexico
Museum of Art Fort Lauderdale, Fort Lauderdale, FL
Museum of Contemporary Art, Chicago, IL
Museum of Contemporary Art, New Orleans, LA
Museum of Fine Arts, Houston, TX
National Museum of Modern Art, Baghdad, Iraq
New Orleans Museum of Art, New Orleans, LA
Orange County Museum of Art (OCMA), Newport Beach, CA
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA
Phoenix Museum of Art, Phoenix, AZ
Rose Art Museum, Brandeis University, Waltham, MA
San Antonio Museum of Art, San Antonio, TX
Smithsonian American Art Museum, Smithsonian Institution, Washington, DC
Tel Aviv Museum of Modern Art, Tel Aviv, Israel
The Israel Museum, Jerusalem, Israel
The Ringling Museum, Sarasota, FL
The Science Museum, Toronto, Canada
Worcester Art Museum, Worcester, MA

PUBLIC COLLECTIONS

Arizona State University College Gallery, Tempe, AZ
Boston Public Library, Boston, MA
Cafesjian Center for the Arts, Erevan, Armenia
Colección FEMSA, Monterrey, Mexico
San Francisco Palace of the Legion of Honor, San Francisco, CA
Casa de las Americas, Havana, Cuba
Fundación Televisa, Mexico City, Mexico
Instituto de la Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico
J. Patrick Lannan Foundation, Palm Beach, FL
Milwaukee Art Center, Milwaukee, WI
National Research Library, Ottawa, Canada
Pan American Union, Washington, DC
Sayago & Pardon Latin American Art Collection, CA
The Library of Congress, Washington, DC
The Swann Collection of Caricature, NY
The University of Texas at San Antonio, TX
Vaughan Collection, Toronto, Canada
Washington and Lee University, VA

CATALOGUES

Alonso, Idurre, Cecilia Fajardo-Hill y Selene Preciado, *LA to LA. Selections from the Sayago & Pardon Latin*

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

American Art Collection. Los Ángeles: LA Artcore, 2012.

Beylerian, George M., *Chairmania. Fantastic Miniatures*. Nueva York: Harry N. Abrams Inc, Publishers, 1994.

Cameron, Dan, “The Illusionist.” *Praise of Folly*, San Antonio: Ruiz-Healy Art, 2016.

Cameron, Dan, Yukie Kamiya y Gilbert Vicario, *2013 California-Pacific Triennial*. Newport Beach, California: Orange County Museum of Art, 2013.

Canales, Fernanda, *Arquitectura en México 1900 – 2010. La construcción de la modernidad. Obras, diseño, arte y pensamiento*. 2 tomos. Ciudad de México: Fomento Cultural Banamex, 2013.

Chase, Gilbert, *Contemporary Art in Latin America*, Nueva York: *The Free Press*, 1970.

Cherem S., Silvia, *Dar en el Clavo. Subasta de Cucharas de Albañil*, Ciudad de México: Construyendo y Creciendo, 2014.

Cordero, Karen e Itala Schmelz, *Aparentemente sublime*. IX Salón de Arte Bancomer. Ciudad de México: Museo de Arte Moderno / BBVA Bancomer, 2003.

Debroise, Olivier, ed., *La era de la discrepancia: arte y cultura visual en México, 1968 – 1997*, México: Universidad Nacional Autónoma de México / Turner, 2006.

De la Torre, Mario (ed.), *Artes Gráficas Panamericanas*. Textos de Octavio Paz y Stanton L. Catlin. Ciudad de México: Cartón y Papel de México, 1979.

Díaz, Alejandro, “Pedro Friedeberg: The Recovery of the Beautiful”, en *Pedro Friedeberg*, San Miguel de Allende: Editorial *Quincunx*, 1998.

Eder, Rita (ed.), *Desafío a la estabilidad. Procesos artísticos en México 1952-1967*. Ciudad de México: UNAM, 2014.

Eder, Rita, “Pedro Friedeberg”, en *Pedro Friedeberg: obra reciente*, México: GAM, 1990.

Emerich, Luis Carlos, y Lucy Villamar, *100 Pintores Mexicanos*, Monterrey: Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, 1993.

Fernández Cueto Editores (ed.), *Catálogo Colección Pago en Especie 2008-2012*. Ciudad de México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 2013.

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- . *Colección Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Catálogo 2008-2011*. México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 2012.
- Friedeberg, Pedro, *Clepsidra y Babilómetro*, textos de Max Bense, Leonora Carrington, Ida Rodríguez Prampolini y Antonio Souza, México: Museo de Arte Moderno / SEP / México, 1986.
- . Pedro Friedeberg: *La Venus de Chilpancingo o El San Sebastián Portátil*, Los Ángeles: Mixografía Gallery, 1983.
- . *Pedro Friedeberg*, Waco, Texas: The Art Center, 1978.
- Goeritz, Mathias, “Pedro Friedeberg: ein mexikanisches Wunderkind”, en *Pedro Friedeberg*, München: *Galerie Carroll*, 1963.
- Gómez Sicre, José, *Pedro Friedeberg*, Nueva York: *Byron Gallery*, 1964.
- Henaine, Reyna, Pedro Friedeberg, *La estética hipnótica, la manía obsesiva y la Arquitectura utópica del Siglo XXI*, Tijuana: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Centro Cultural Tijuana, 2011.
- Hepner, León (ed.), *Summa Artis. 14 marcas de plumas + 14 artistas + 14 obras de arte a favor de México*. Ciudad de México: Dotart editores, 2012.
- Kennedy, Brian P., Emily S. Burke, *Modern and Contemporary Art at Dartmouth: Highlights from the Hood Museum of Art*. Dartmouth: *Hood Museum of Art*, 2009.
- Kim, Mia, y Mireya Terán, *Modern Miniatures. The redefining of the small*. Nueva York: *Brewster Arts*, 1996.
- Landucci, Claudio (ed.), *Artistas italianos en México. Arte italiano contemporáneo*. Ciudad de México: Landucci, 2008.
- Levell, Nicola, Anthony Shelton y Alejo Capentier, *Marvelous Real: Art from Mexico*. Vancouver, Canadá: *Figure 1 Publishing*, 2013.
- Manrique, Jorge Alberto, *El Taller Jesusa*, Ciudad de México: Museo Nacional de la Estampa, 1991.
- Marcín, Mauricio (ed.), *Artecorreo*, Ciudad de México: Museo de la Ciudad de México, 2011.
- México en la X Bienal de Sao Paulo, Brasil 1969: Pedro Friedeberg, Antonio Peláez, Cordelia Urueta*, México: Instituto Nacional de Bellas Artes, 1969.
- Moreno Villarreal, Jaime (ed.), *Siglo XX Grandes maestros mexicanos*. Monterrey: MARCO, 2003, p.170.
- . *Diseñando México 68. Una identidad olímpica*. Ciudad de México: Museo de Arte Moderno / Landucci, 2008.

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- . *Transurbaniac: art, emotions & some city trances*, México: Universidad Nacional Autónoma de México / Museo Universitario Arte Contemporáneo / *University of California / San Diego / University Art Gallery*, 2010.
- Neuvillate, Alfonso de, *México Arte Moderno II*, México: Galería de Arte Misrachi, 1977.
- Obrist, Hans Ulrich, *The air is blue. Insights on art & architecture: Luis Barragán Revisited*, México: Trilce / dap, 2006.
- . *Conversations in México*, México City: Fundación Alumnos 47 Cosentino, 2016
- Panameño Quiroz, Víctor, "Pedro Friedeberg... ¿un inmortal?", en *Pedro Friedeberg*, México: Museo del Palacio de Bellas Artes, 1998.
- Pedro Friedeberg. Exposición Retrospectiva, diciembre 2001 – febrero 2002*, Monterrey: Museo de Historia Mexicana, 2002.
- Pedro Friedeberg of México*, Drawings, Washington, D.C.: *Pan American Union*, 1963.
- Pedro Friedeberg*, Houston: Kiko galleries, 1967.
- Pedro Friedeberg* [Galería Antonio Souza], México: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada, 1968.
- Pedro Friedeberg, Mathias Goeritz, Diego Matthai, Naomi Siegmann, Nancy van Overveldt*, México: Goethe Institut, 1974.
- Peli, Romano y Michaela Versari, *Esibizione Internazionale di Mail Art Mantua Mail 78. Casa del Mantegna, Mantova, Italia: Assessorato Cultura Comune di Mantova*, 1978, p.145.
- Pérez y Pérez, Rafael Alfonso, *Códigos y signos. Colección Pago en Especie. Recaudación 2005. Ciudad de México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público*, 2006.
- . y Kim Hyun Hwa, *Visual Anthology of Mexico. The most renowned Mexican artists of the twentieth century*, Seúl, Corea del Sur: *Sookmyung Women's University Press*, 2012.
- Rodríguez Prampolini, *Pedro Friedeberg*, México: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada, 1968.
- . y Max Bense. *Pedro Friedeberg*, México: Biblioteca PAPE / INBA / SEP, 1986.
- Roters, Eberhard y Klaus Korte, *Labyrinthe. Phantastische Kunst vom 16 Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Berlin: *Akademie der Künste*, 1966.

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- Rothmans of Pall Mall Canada Limited, *José Luis Cuevas, Xavier Esqueda, Pedro Friedeberg, 3 Artistas Mexicanos*, Toronto: Rothmans Art Gallery of Stratford, 1973.
- Ruano, Virginia y ALFAVIT (ed.), *México en ARCO '05. Madrid, España*. Barcelona: Turner / CONACULTA, 2005.
- Siglo XX: Grandes Maestros Mexicanos, los espacios inconformes*, Monterrey: Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, 2003.
- Sims, Lowery S., “New York Dada and New World Surrealism”, en *The Latin American Spirit: Art and Artists in the United States, 1920 – 1970*. NY: The Bronx Museum of the Arts / Harry N. Abrams Publishers, 1989.
- Suckaer, Ingrid, *Réquiem por una mosca: obra reciente y de la colección Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público*, México: Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 2002.
- Taibo, Paco Ignacio, “Esquina Baja”, en *Pedro Friedeberg: Tarántulas pitagóricas*, México: Galería Pecaníns, 2004.
- Valentinotti, Luciano (ed.), *Artistas de Italia en México*. Exposición colectiva. Ciudad de México: Comites, 2006. pp. 38-39.
- Vicario, Gilbert. *Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art*. Museum of Fine Arts, Houston, 2011.
- Winegrad, Dilys Pegler (ed.), *Travels in the Labyrinth: Mexican Art in the Pollak Collection, Naples, Florida*: Naples Art Museum / University of Pennsylvania Press, 2001.

SELECTED NEWSPAPERS AND MAGAZINES

- Acha, Juan, “Friedeberg: kitsch/camp/art nouveau/surrealismo”, *Plural*. (December, 1974), No.39, pp.94-95
- Alonso, Alejandro, “El Arte óptico de Pedro Friedeberg”, / *Reforma*. (January 8, 1999), *Primera Fila Arts Magazine*, Art Digest Incorporated. (1969), No.39, p.52.
- Barrón, Brenda, “Entrevista a Pedro Friedeberg.” *Poca Privacidad*.
- Bloc, André Ed., “Siéges”, *Art Aujourd’hui*. (June-July, 1962), No.35.
- Bishop, James. “Reviews and Previews: Pedro Friedeberg”, *Art News*. (December, 1969), v.68, n.8, p.12.
- Bondi, Ovidio, “Confrontación 66”, *Tiempo*, (April 25, 1966) p.60-62.

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

Brenner, Anita, “*Panorama of Art in Mexico Today*,” *México this month*. (June 1966)

---. “*The world of Pedro Friedeberg*,” *Mexico this month*. (February 1963), pp. 22-23.

Camil, Pia, (ed.) “Pedro Friedeberg,” *Celeste* (March, 2010), pp.48-57.

Cano, José David, “Vivimos en medio de una fealdad espeluznante”, *El Financiero*. Thursday, December 11, 2003), Cultural p.57.

Carollo, Elisa, “Observer’s Guide to the Gallery Shows Not to Miss During Mexico City Art Week,” *Observer*, January 31, 2025.

Cheever, Susan, Foto: Cunningham, Billy, “Kingston Colonial with a twist”

Clert, Iris, “Pedro Friedeberg,” *Iris Time* [París] (February, 1969).

Colen, Bruce David, “*Surrealistic Villa*,” *Architectural Digest*. (April 1998) pp.110-114.

Confort, Caitlin. “Pedro Friedeberg: Symbolist, Pataphysics & Eclectic,” *Art Zealous*, May 5, 2016.

Cranfill, Thomas ed. “Image of Mexico: The general Motors of Mexico collection of Mexican Graphic Art”, *The Texas Quarterly*, (Fall, 1969), v.12, n.3-4

Czagan Friederich, “Pedro Friedeberg, das alchymistische Wunderkind,” *Artis* [Düsseldorf]. (1967), n.6, pp. 26-28.

Dunlop, Beth, “*For the Fun of it*,” *Metropolitan Home*. (November 2008) pp.128-129.

Eastman, Michael, “Landmark Decision,” *Elle Decor*. (November 2013), p.127.

Eder, Rita. “Presentación: Pedro Friedeberg,” *Artes e Historia México*, September 1, 2008.

Eibl, Ralf, Foto: Alejo, Mauricio, “Im Labyrinth der Fantasie,” *Architectural Digest*. (March 2010), pp.158-167.

Emerich, Luis Carlos, “Pedro Friedeberg y el reverso de las cosas,” *El Día*. (March 9, 1968) Año VI, n.2054.

Enríquez, Mary Schneider, “Pedro Friedeberg: Preview,” *Art News*. (July, 1996), v.95, n.6, pp.162.

Escobar, Isamar, “ПЕДРО ФРИДЕБЕРГ EN UNA NARRATIVA SURREAL,” *Noir Magazine*, November 27, 2024.

Estrada González, Alejandro, “Pedro Friedeberg” *Arte en México*, No.1 pp. 36-37.

Estrada, Alejandro, “Pedro Friedeberg.” *Arte en México*, No.2, pp.44-45.

Fallowell, Duncan. “Why is a fish like a bicycle? Pedro Friedeberg’s letters to Duncan Fallowell may provide a clue at last,” *The Spectator*, April 11, 2015.

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- Freed, Eleanor, "Texas Roundup," *Art in America*. September 1968 (v. 56, No.5) 103.
- Friedeberg, Pedro, "Brevísima Biografía de la Bubulina", *Novedades*. (September, 1973), pp. 9.
- . "Carta Póstuma a Bridget Bate Tichenor", *Artes de México*. No.64, pp.2-5.
- . "El Futuro", *Diálogo*. (November-December, 1970), p.19.
- . "Elite of San Angel", *Mexico This Month*. (January, 1964)
- . "Island of Love", *México This Month* (March, 1959), pp.14-15.
- . "La Sonrisa del Maguey", *México en el Arte*. (December, 1984 – January, 1985) pp.20-23.
- . "Music Makers of México." *Mexico This Month*, April, 1960.
- . "Pintura." textos de Pita Amor, Leonora Carrington y Mathias Goeritz. *Kabah*, (April, 1963. v.1, No.2, pp.72-76.
- . "The world of Pedro Friedeberg." *Mexico this Month*. January, 1970.
- Friedman, B.H. "Useful Objects by Artists." *Art in America*, 1964. No.6, pp.51-64.
- Fuentes, Carlos. "México's New Wave." *Venture: The Traveler's World*,. December-January, 1967. Pp.125-131.
- Giambruni, H. "Fantasy Furniture at New York's Museum of Contemporary Crafts." *Craft Horizons*, January, 1966. v.26, pp.10-17.
- Glusker, Irwin Ed. "México and Points East." *Horizon*, 1964. Pp.52-57.
- Goeritz, Mathias. "Disculpe las molestias. Genios conversando (o de cómo Mathias Goeritz entrevista—a cierta distancia— a Pedro Friedeberg)." *Vogue México*, October, 1980. Pp.32-33.
- . *El Fanzine*, No.44, pp.23-25.
- González Tejada, Julio "Pedro Friedeberg", *Mañana*. (October, 1960)
- Gross, Michael. "Mexico City is on Fire, The Culture Issue A to Z." *Departures*, May- June, 2015.
- Gueguen, Pierre. "Friedeberg," *Architectures Fantastiques*, June-July, 1962. Pp.102-105.
- Gurrola Iturriaga, Juan José. "Pedro Friedeberg: la excepción." *Mileni*, November 29th, 2000.
- . "Happy Chic! Jonathan Adler & Simon Doonan." *Elle Deco*, February, 2009. P.51-52.
- Guyver, Figgy. "In Pictures: When Surrealism Met Functional Design." *Frieze*. September 19, 2019.
- Henaine, Reyna. "Pedro Friedeberg." *El Fanzine*, No.29, pp.22-24.
- Husten, Otto, Ed., "Mid Century-Die Ewige Moderne." *Elle Decoration*, September -October, 2013. pp.152-153.

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- Joseph, Richard. "The sophistication of travel: Mexico." *Esquire*, July, 1961. v.56, No.332, pp.13-15.
- Kartofel, Graciela. "Pedro Friedeberg." *ArtNexus*, April-June 2007. v.6, No.64, pp.120-121.
- Lara Elizondo, Lupina. "Pedro Friedeberg, Amador Montes." *Resumen*, May-June, 2010. P.27.
- Lawrenson, Helen. "New wave from an Old Ocean." *Show. The Magazine of the Arts*, New York: Frank Gibney, November, 1963. v.III, No.11, p.70.
- Livingston, Elaine. "Surrealistic Profile." *The News Mexico City Travel*, April 21st, 1985. Vistas.
- Lucas, Laurie. "Riverside: Art Museum displays early works of Pedro Friedeberg", *The Press Enterprise*, January 14, 2016.
- Morris, Asia. "MOLAA Receives Major Donation from Actor, Comedian Steve Martin," *Long Beach Post*, February 21, 2018.
- Nelken, Margarita, "La vacilada como punto final." *Novedades*, December 10th, 1961.
- . "De la actualidad (o no) del surrealismo." *Excelsior*, December 30th, 1962. Sección B.
- . "Los dibujos de Pedro Friedeberg." *Hoy*, May 9th, 1959.
- . "Los divertimentos de Pedro Friedeberg." *Hoy*, October 15th, 1960.
- . "Exposition á Mexico." *Art Aujourd'hui* January, 1963. P.59.
- Neuville, Alfonso de. "Casa Friedeberg, alucinación y entrada a lo milagroso", *Arte & Porcelana*, April-May, 1992. P.22-28.
- . "El fenómeno Friedeberg." *México en la cultura*, suplemento del periódico *Novedades*, March 10th, 1968. No.990, p.8.
- . "El edificio autónomo surreal de Pedro Friedeberg." *Sucesos para Todos*, October 14th, 1967. No.1973.
- . "Enigmas como Formas del Antiguo Saber." *Técnica y Humanismo*, September-October, 1995. pp.48-50.
- . Foto: Gori, Paolo., "Iluminación y Metáforas a Disgusto." *El Coleccionista*, September-October, 1990. Pp.11-13.
- . "Iluminación y metáforas a disgusto, Pedro Friedeberg." *El Coleccionista*, 1990. año 2, vol.2.
- . "Laberintos ópticos de Pedro Friedeberg." *El Herald*, April 24th, 1968.
- . "Los Menesteres del surrealismo en México." *Revista de Bellas Artes*, 1968. No.22.
- . "Obsesión Surrealista y Sátira de los Cánones." *Excelsior*, December, 1962.
- . "Pedro Friedeberg, creador de la irrealidad." *México en la cultura*, suplemento del periódico *Novedades*.

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

July 4th, 1965. No.850, p.5.

---. "Singular rechazo del bluff y de la improvisación." *México en la cultura, suplemento del periódico Novedades*, March 10th, 1968.

---. "Two Young Rebels in Mexican Painting." *Americas*, March 1967 (8-11).

---. "Un mural mágico de Pedro Friedeberg." *El Heraldo Cultural*, October 6th, 1968.

Osorno, Guillermo Ed. "Pedro Friedeberg, el autor de una obra casi imposible de clasificar, vuelve con una exposición en Bellas Artes, un catálogo y unas memorias." *Gatopardo*, October, 2009. Pp.102-112.

Paz, Helena. "Las opiniones de Pedro Friedeberg." *México en la cultura, suplemento del periódico Novedades*, August 6th, 1967. No.959, p.7.

---. "Pedro Friedeberg: Inventor of alternative realities," *Christies*, May 21, 2018.

Persitz, Alexander y Pierre Gueguen. "Friedeberg, L'architecture d'aujourd'hui." *Architectures Fantastiques*. París, June-July, 1962. año 33, No.102, pp.102-05.

Pfeiffer-Belli, Erich. "Luftschlösser auf dem Reißbrett, Schöner Wohnen mit Pedro Friedeberg." *Die Kunst*, June, 1963. Pp.596-597.

Plumb, Barbara. "Form Follows Fantasy." *The New York Times Magazine*, January 23rd, 1966. P.225.

Reed, Alma. "Pedro Friedeberg: Mexican artist presents Biting Social Commentary Enveloped in Gayety." *The News*, (January 9, 1963), p.8A.

Rense, Paige, Ed. "A Special Flair." *The Collectors, the worlds of Architectural Digest*, 1992. Pp.38-39.

Rindfuss, Bryan. "'Praise of Folly'," *San Antonio Current*, May 3, 2016.

---. "The Staying Power of Pedro Friedeberg," *W Magazine*, December 13, 2024.

Rodriguez, Fred. "Reúne bellas Artes la obra de Pedro Friedeberg," *Ediciones Impresas Milenio*, October 20, 2009.

Rodríguez Prampolini, Ida. "Pedro Friedeberg." *Arquitectura-México*, September, 1960. No.72.

---. "Pedro Friedeberg." *Artes de México*, 2003. Suplemento, No.64, pp.14-18.

Roukes, Nicholas. "Pedro pierces the pretentious." *The News Mexico*, March 4th, 1964. *First Section*.

Simons, Marlise. "Mexican Artists Today." *Town & Country*, November 1980 (294-299).

Silva, Elda. "Ruiz-Healy Art spotlights work by noted Mexican surrealist," *San Antonio Express-News*, May 6, 2016.

RUIZ-HEALY ART

Latinx, Latin America, & Texas Contemporary Art

- Schmied, Wieland. "The imaginary and the Fantastic." *Haftmann Werner, Art since Mid-Century: The New Internationalism*, Nueva York: *New York Graphic Society*, 1971. Pp.123-147.
- Souza, Antonio. "P. Friedeberg." *Arquitectura-México*, April, 1966. No.93, pp.43.
- Squirru, Rafael. "*Spectrum of Styles in Latin America*." *Art in America*, January 1964. v.52, No.1, pp.81-86.
- Taracena, Berta. "Belleza convulsiva." *Tiempo*, March 29th, 1971. No.1508, p.65.
- . "El ángel de lo absoluto." *Tiempo*, March 4th, 1968. No.1348.
- . "Substancias de lo imaginario." *Tiempo*, October 8th, 1979. P.62.
- . "The magic world of Pedro Friedeberg." *Los Angeles Times Home*, May 14th, 1978. Pp.11-12.
- Tibol, Raquel. "Los laberintos de Pedro Friedeberg." *Diorama de la cultura. Novedades*, March 7th, 1971. Suplemento, p.3.
- Turner, T.E. "Pedro Friedeberg." *ArtNexus*, June-August, 2008. v.7, No.69, pp.124-125.
- Wagner, Otto. "Pedro Friedeberg: 50 Años de Arte Fantástico." *Mitt*, December, 2009. Portada, p.8.
- Walman, Diane. "Reviews and Previews: Pedro Friedeberg." *Art News*, November, 1969. v. 62, No.7, p.12.
- Wearstler, Kelly, Foto: Halard, Francois. "The Bold and the Beautiful." *Vogue*, October 2009 (252-257).
- . "Designer Kelly Wearstler Steps Into the Surrealist World of Pedro Friedeberg." *Artnet*, October 12, 2025.
- Xirau, Ramón. *Diálogos*, November-December, 1970. Portada e ilustraciones.